



- acquerelli -

Anna Nado

Via Paglia 450/C - 36100 VICENZA - tel. 3488111859 - @mail: annanado@libero.it

Anna Nado è nata a Vicenza, dove vive e lavora.

Dopo una prima esperienza con la pittura ad olio, viene “catturata” dal fascino dell’acquarello che scopre come tecnica a lei più congeniale.

Frequenta vari corsi presso il Centro Culturale e di Espressione Ossidiana sotto la guida del maestro Toni Vedù e perfeziona poi la sua formazione artistica presso la Scuola Internazionale di Grafica a Venezia, dove frequenta alcuni corsi annuali di acquarello e tecniche miste tenuti da Matilde Dolcetti e Sergio Bigolin ed artisti internazionali come Katia Margolis e Nelson Takahiro Kishi.

Nel 2003, con alcuni amici artisti, fonda il gruppo “**Pittori in Acqua**”, che nell’ottobre del 2009 diventerà Associazione Culturale e di cui attualmente è presidente.

Dal 2008 fa parte anche del direttivo dell’**Associazione Veneta Acquarello**.



Anna Nado

Via Paglia 450/C - 36100 VICENZA - tel. 3488111859 - @mail: annanado@libero.it

ATTIVITA' ESPOSITIVE:

Vicenza - "Trastevere in arte - artisti a cielo aperto": edizioni 2001-2004-2005-2006-2007-2008.

Venezia - Scoletta di San Zaccaria, ottobre 2002

Udine - Città Fiera – Ass. Ateneo delle Idee, novembre 2003.

Vicenza - La Scaletta 62 – Palazzo Malfatti: 20/11-08/12 2004.

Grosseto – Museo Archeologico – "Acquarelli a confronto" - giugno 2005.

Vicenza - Nirvana – caffè degli Artisti - luglio 2006.

Ponte di Barbarano (VI) - Villa Sangiantofetti-Pedrina-Rigon: luglio 2006.

Padova - Libreria PANGEA : settembre 2006, Emozioni in viaggio.

Vicenza – LibrAvit: dicembre 2006, Emozioni in viaggio.

Creazzo (VI) -13° ed. di Artisti in Piazza/Immagini 2007: maggio 2007.

Gussago (BS) - "L'acqua è vita" - giugno 2007.

Grumolo delle Abbadesse (VI) : "Emozioni in viaggio: acqua, terra ed arte", settembre 2007.

Fontaniva (PD) - Centro P. Odone Nicolini: ottobre 2007.

Vicenza – Le Piscine di Vicenza : "La Favola di Tartaluna" , dicembre 2007.

Vicenza – Chiesa dei SS. Ambrogio e Bellino : "Emozioni" , luglio 2008.

Montmartre a Vicenza : ed. settembre 2008 – maggio 2009 – ottobre 2009 - maggio 2010 – maggio 2011.

Bassano del Grappa (VI) – Galleria d'Arte Internazionale DE PICCOLI - ottobre/novembre 2008.

Vicenza – Café Restaurant Dai Nodari : "Calendario 2009: acquarelli in mostra", dicembre 2008 – marzo 2009.

Barbarano Vic.no – Palazzo dei Canonici: "Trasparenze: la magia dell'acquarello", aprile 2009

Arcevia (AN) – Castello di Loretello : "Acquarello a Loretello", luglio 2009.

Vicenza – GALLERIA ART.U' : "Acquarelli", dicembre 2009/gennaio 2010

Torri di Quartesolo – Sala Novizi-Municipio : "Dedicato a noi Donne", marzo 2010

Vicenza – GALLERIA ART.U' : "Tredici", dicembre 2010/gennaio 2011

Treviso – CASA DEI CARRARESI: "L'ARTE ITALIANA "PRESENTE"", novembre/dicembre 2011.

Esposizione personale permanente presso Cornici Rossi – Contrà S. Marco – Vicenza

Anna Nado

Via Paglia 450/C - 36100 VICENZA - tel. 3488111859 - @mail: annanado@libero.it

HANNO SCRITTO DI LEI:

L'Arte Italiana Presente – novembre 2011:

“ANNA NADO: Alle potenzialità dell'acquerello affida figure di sogno, d'una ingenuità che incanta, specchio della sua sensibilità di donna e d'artista del colore, tra tutti prediligendo indaco e violetto. Ad ispirarla sono persone e animali resi da lei con affettuosa partecipazione mai entrando in urto con la componente inventivo-fantastica e suscitando emozioni immediate e limpide, complice l'acqua, metafora della vita stessa.”

Marica Rossi – critica d'arte.

Galleria ART.U' - dicembre 2009:

“ANNA NADO: dai suoi acquarelli emerge la dolcezza di una narrazione pittorica che colora l'emozione, sapientemente espressa nei volti infantili, alla ricerca di impalpabili vibrazioni dell'animo umano.”

Davide Piazza – gallerista

“ANNA NADO si presenta spesso sotto le spoglie di un'immagine-simbolo, il gatto, che significa non solo il suo grande amore per il domestico felino, ma anche quello che esprime: emblema della libertà, riservatezza negli affetti, un misto di dedizione e di aggressività. Ma il soggetto che Anna pone a fondamento quasi esclusivo del suo lavoro è l'universo femminile. La donna è analizzata in una complessa problematica che muove dal conflitto tra apparenza e realtà e che si esemplifica nel confronto con la maschera o con lo specchio. Una donna accovacciata in posizione fetale ben sintetizza a ritroso il percorso che va dalla nascita alla maternità. Il motivo della solitudine si manifesta in pose languide e malinconiche con donne mollemente distese su sedie e il volto nascosto da una cascata di capelli, oppure in busti scultorei e caratteri fisici di evidente plasticità. Le carni profumano “odorose dolcezze” ed evocano memorie di recenti sofferenze esistenziali. Ma è il segno della pittura che dà forma compiuta al sentimento e alle emozioni con un “ductus” marcato che fa scattare i corpi e che li accende con i contrasti cromatici dell'arancione, dell'indaco e del viola. Altre volte è rappresentato il tema dell'incomunicabilità che caratterizza la vita di relazione: le figure si fronteggiano e si scontrano mentre dettagli simbolici, come un taglio d'occhi o una rosa rossa adagiata al suolo, non lasciano dubbi sulla cruda verità del messaggio.”

Prof. Renzo Zoia

Da “REALTA' VICENTINA” di gennaio 2005:

“ANNA NADO E LA SERENITA' DEGLI SPAZI MONTANI- La pittrice Anna Nado con i suoi quadri apre una visione idilliaca: cattura la poesia del profumo dell'erba, del chiacchiericcio del torrente montano, della vita che rinasce a primavera sui rami di betulla.

Trasporta questo empito poetico nell'ambiente familiare, affidando alle foglie il potere di trasformarsi in farfalle, carpando al bosco qualche arcana magia, complici le ombre della stanza silenziosa.

Colori tenui, pennellate fresche e leggere danno ariosità ai soggetti, presi sovente in scorci suggestivi, comunicano quel senso di distesa vitalità, di aria pulita, di fragranza silvana vissuti dalla protagonista.

Affidata indelebilmente al foglio acquerellato la descrizione del ciclo dell'acqua che nutre, cresce, rigenera, trasforma, mostra l'originalità della riflessione e dell'interpretazione di Anna Nado, la quale vanta parecchi riconoscimenti di giurie a concorsi regionali e nazionali cui ha partecipato.”

Prof. Luciana Peretti.

Dal settimanale di informazione e di opinione “GENTE VENETA” del 26 ottobre 2002:

“Anna Nado, una pittrice vicentina che ci affascina con i suoi splendidi acquarelli deliziosamente aggraziati. Campi fioriti, alberature, barche a riposo e un “volto di donna” cantano la bellezza del creato.”

Orfango Campigli – critico d'arte.

“Serenità, equilibrio, pacato rapporto con il mondo. Gli acquerelli di questa sensibile pittrice rivivono con tutto lo stupore di un animo innamorato della vita e della natura. La sua espressività rivela un rapporto dolce soprattutto con il paesaggio, insieme a un gusto morbido per la luce che suadente avvolge i soggetti, i fiori, i volti femminili, i paesaggi, un prato fiorito, le variabili fattezze dell'aria.

I quadri di Anna Nado, attraverso la tecnica morbida e dilatata ma supportata da una grafia sicura, ci appaiono velati da una serena compostezza, da un senso di tranquillità che ci aiuta ad uscire dalla frenesia della quotidianità per abbandonarci a momenti emotivi dove i colori morbidi e soffusi diventano esternazione del proprio sentire, effusione lirica ricca di sentimento.”

Gabriella Niero – critica d'arte. Ottobre 2002

Anna Nado

Via Paglia 450/C - 36100 VICENZA - tel. 3488111859 - @mail: annanado@libero.it

PREMI e SEGNALAZIONI:

Concorso regionale di Pittura, Scultura, Grafica – COMUNE DI DOLO – Premio LUIGI TITO –
EDIZIONE 1999: **SEGNALAZIONE**
EDIZIONE 2000: **5° CLASSIFICATO** sezione **ACQUERELLO**
EDIZIONE 2001: **SEGNALAZIONE** - EDIZIONE 2002: **SEGNALAZIONE**

4° Mostra Concorso Nazionale Biennale Arti Visive- SANTA MARIA DI SALA - Premio VILLA FARSETTI 2004: TARGA PREMIO VILLA FARSETTI

Premio AGAZZI 2007: SEGNALAZIONE

2° CONCORSO 2010 “Arte in Corsia” – THIENE : SEGNALAZIONE

1° CONCORSO VALTOPINA “Piaceri Incrociati” 2010: 2° CLASSIFICATO sezione **ACQUERELLO**
